



A NÉGY KORSZAK TECHNIKÁJA ÚJKOR

Kedves Versenyzők!

Örömmel köszöntük Benneteket a 2015/16. évi 4 korszak technikája verseny új kalandos küldetésén!

Ahogy az ókori és a középkori, úgy az újkor korába repítő forduló során is a korábban megismert bohókás család: az építész apuka, Adalbert, biokémia kutató mama, Wilhelmina, bakfis korba lépett lányuk, Eufrozina, és a kisöccse, Martin lesz a csapatok kalauza.

Míg tavaly Eufrozina különleges iránytűjének köszönhetően a 4 égtáj épített és természeti csodáival ismerkedhetett meg a család és a versenyzők, idén Martin kotnyeleskedő csínytevéseinek köszönhető a kalandos időutazás.

Munkátokhoz bármilyen technikát, anyagot használhattok.

Munkátokat dokumentáljátok a következők szerint:

1. Maximum 2 oldalas bemutató a megvalósítandó középkori, reneszánsz-beli technikai szerkezetekről (ábrákkal). Készíthetitek kézzel vagy számítógéppel.
2. Az építményrendszer terve
3. 5 fénykép a készítés folyamatáról, 3 fénykép a kész műről
4. Maximum 2 perces videófelvétel, amelyen bemutatjátok a makett működését, és jól látszik maga működő szerkezet is.

A munkátokat dokumentáló fájlokat 2016.04.21-ig tölthetitek fel az Abacusn Stúdió honlapján, a <http://abacusan.hu/?p=1929> címen.

Martin és Eufrozina elégedetten szemlélte a győztes csata után a visszavonuló török csapatokat.

"Ehhez a győzelemhez mi is hozzájárultunk" morfondíroztak

"Nézzük, milyen kalandokat rejt még az időgép!"szólt Martin, és mielőtt még bárki megakadályozhatta volna, csavarintott rajta egyet.



„Húúú, hol vagyunk? Mi ez a rengeteg víz?” Nézett körül Eufrozina

Két ember evezett szembe egy csónakon – úgy az első emelet magasságában.

„Meneküljenek! Kiáradt a Tisza!”

„Ó, ez a híres tiszai árvíz! 1879. márciusában betört a víz Szegedre és döntő csapást mért a városra. Mikszáth Kálmán, a híres író írt is róla:

Mint a kígyó, sziszegve, mászva jött az óriási áradat, elfoglalva a völgyezeteket, aztán a dombokat. Az éjbe betekintve a magasból az ember nem ismerte föl a piszkos szörnyeteket: azt lehetett volna hinni, hogy az az út... De mikor aztán elkezdtek az úton hordók hemperegni, lábak nélküli lovak és borjúk csúszni, az ember hűledezve kiáltott föl.

- Az ott a víz!

Egy tenger, mely néhány pillanat alatt megsokszorozta magát dagadásában, mely lopva jött, mint az orgyilkos, és sebesebben, mint az aggodalom. És egyszerre jött minden ponton. Nem lehetett előle kitérni sehol.

És amint látta az ember a magasból nyitott ablakon, hogy a sötétben fehérlő házak egyre kisebbek, alacsonyabbak lesznek, kétségtelenné vált, hogy az ott alant a víz.

S e házak nemcsak kisebbedtek, egy-egy reccsenés, egy-egy roppanás hallatszék néha, nem jobban a rettentő viharban, mintha egy diót törnek szét, s akkor mindig végképp eltűnt valamelyik a fehérlő házikók közül, melyeknek ablakainál még talán estefelé szőke gyermekarcok mosolyogtak... édesen, boldogan.

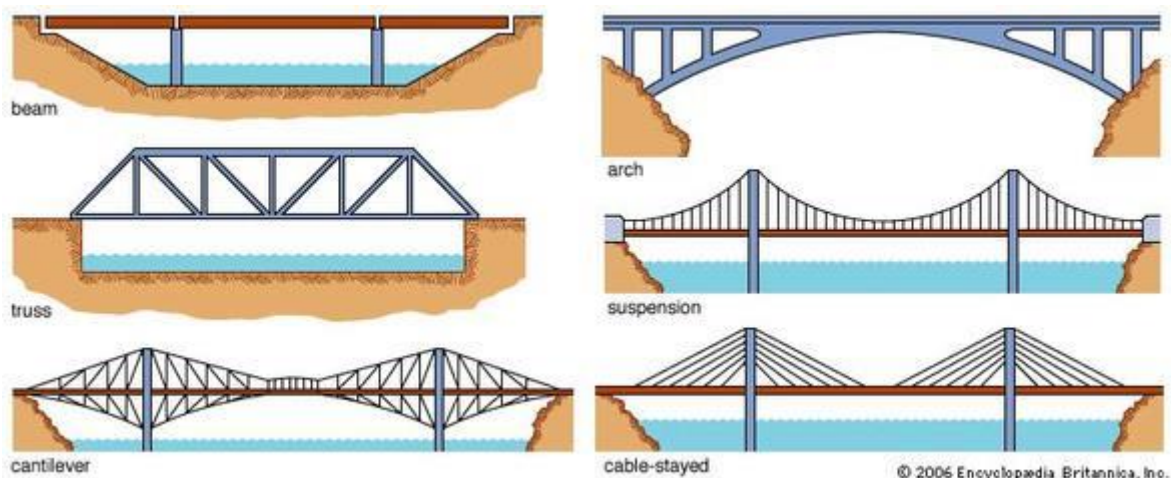
Mily végtelenség telt el, míg megvirradt! És minek is virradt meg?

A hajnal nem találta meg többé Szegedet... csak a romjait, amint azok apránként egy piszkos tenger iszapjává válnak.

A hajnal egy rettenetes drámáról vette le a sötét takarót.”

Feladat:

1. Készítsetek egy 19. századi város makettet! A várost folyó szelje ketté!
2. A folyón 3 híd íveljen át, amelyek különböző technikával épültek. Ehhez ötleteket meríthettek az alábbi képből:



3. Építsetek védógátakat, zsilipeket, vízátemelőket, valamint vízvezető árkokat, amelyek segítségével meg tudjátok védeni a várost az árvíz pusztításától. Próbáljátok is ki, hogy sikerül-e megakadályoznotok az árvíz pusztítását!

Munkátokhoz bármilyen (vízálló) technikát, anyagot használhattok.

Munkátokat dokumentáljátok a következők szerint:

1. Maximum 2 oldalas bemutató a megvalósítandó technikai szerkezetekről (ábrákkal). Készíthetitek kézzel vagy számítógéppel.
2. Az építményrendszer terve
3. 5 fénykép a készítés folyamatáról, 3 fénykép a kész műről
4. Maximum 2 perces videófelvétel, amelyen bemutatjátok a makett működését, és jól látszik maga működő szerkezet is.

Az értékelés szempontjai:

A fordulóra kapható maximális pontszám: 100 pont

- A dokumentáció közérthetősége, a szerkezetek működésének megértése, bemutatása (szigorúan önálló munka, források megjelölésével!)
- Alkalmazott egyszerű gépek száma, rendszere, működése, korhűsége
- A kivitelezés minősége (részletesség, esztétikum, korhűség, használt technikák változatossága)
- Fotó- és videódokumentáció megléte és minősége

A versenyműveket mérnökök, műszaki szakemberek, történészek értékelik.