



A NÉGY KORSZAK TECHNIKÁJA KÖZÉPKOR ÉS RENE SZÁNSZ

Kedves Versenyzők!

Örömmel köszöntük Benneteket a 2015/16. évi 4 korszak technikája verseny új kalandos küldetésén!

Ahogy az ókori, úgy a középkor-reneszánsz korába repítő forduló során is a korábban megismert bohókás család: az építész apuka, Adalbert, biokémia kutató mama, Wilhelmina, bakfis korba lépett lányuk, Eufrozina, és a kisöccse, Martin lesz a csapatok kalauza.

Míg tavaly Eufrozina különleges iránytűjének köszönhetően a 4 égtáj épített és természeti csodáival ismerkedhetett meg a család és a versenyzők, idén Martin kotnyeleskedő csínytevéseinek köszönhető a kalandos időutazás.

Munkátokhoz bármilyen technikát, anyagot használhattok.

Munkátokat dokumentáljátok a következők szerint:

1. Maximum 2 oldalas bemutató a megvalósítandó középkori, reneszánsz-beli technikai szerkezetekről (ábrákkal). Készíthetitek kézzel vagy számítógéppel.
2. Az építményrendszer terve
3. 5 fénykép a készítés folyamatáról, 3 fénykép a kész műről
4. Maximum 2 perces videófelvétel, amelyen bemutatjátok a makett működését, és jól látszik maga működő szerkezet is.

A munkátokat dokumentáló fájlokat 2016.02.05-ig tölthetitek fel az Abacusán Stúdió honlapján, a <http://abacusan.hu/?p=1929> címen.

A kis család derűsen töprengve ült a folyóparton.

„Örülök, hogy segíthettünk ezeknek az embereknek!” szölt Wilhelmina.

„Igen. A szivattyú és a malom is remekül működik! Jó, hogy erre jätünk...” tündött Adalbert.

Martin és Eufrozina eközben az időgépet szemléltették.

„Nézd, Eufrozi, ezt a kallantyút eddig nem is vettem észre! Mi lenne, ha kihúznám?”

„Jaj AMrtin, neee!”

A következő pillanatban Martin, Eufrozina, Adalbert és Wilhelmina egészen más tájon, más időben találták magukat.

Egy mezőn álltak, szemben egy dombon vár állt – a gyerekek jól megfigyelték erős falait, kiugró bástyáit, rácsos kapuját, felvonóhidját.



„Hol lehetünk?” tündött Wilhelmina. „Nézd csak!” kiáltott Adalbert és a vár felé mutatott. A közelben néhány vitéz tanakodott. A kis család fülelni kezdett, majd Eufrozi felkiáltott:

„Ez egy magyar végvár! A török támadásától tartanak! Ha jól hallom, amiről beszélnek, a védekezés és az esetleges menekülés lehetőségeit fontolgtják.”

„Én egy ismeretterjesztő könyvben olvastam egy feltalálóról, aki pont ebben a korszakban élt, az ő találmányait használhatnák.” kotyogott Martin.

„Leonardo da Vincire gondolsz?”

„Nem! Verancsics Faustusra. Ráadásul magyar volt. Menjünk közelebb, elmondom nekik, amit olvastam!”



Feladat:

Martin ötletei alapján segítsetek a vitézeknek felkészülni a védekezésre!

Készítsétek el a vár makettjét. A várat fal vegye körül, egyetlen kapuval. A kaput leereszthető rács védje!

Segítsetek elkészíteni a várárkot! Verancsics Faustus találmányai között találhattok egy markológépet. Készítsétek el ennek a modelljét!

A várárok fölött felvonóhíd vezessen a várba!

A vár hátsó fala fölött a bent lévők ellátását és az esetleges menekülést szintén Verancsics Faustus találmányával, a libegővel oldjátok meg!

A makett valamennyi része (markoló, libegő, leereszthető vasrács, felvonóhíd) legyen működőképese!

Munkátokhoz bármilyen technikát, anyagot használhattok.

Munkátokat dokumentáljátok a következők szerint:+

1. Maximum 2 oldalas bemutató a megvalósítandó technikai szerkezetekről (ábrákkal). Készíthetitek kézzel vagy számítógéppel.
 2. Az építményrendszer terve
 3. 5 fénykép a készítés folyamatáról, 3 fénykép a kész műről
 4. Maximum 2 perces videófelvétel, amelyen bemutatjátok a makett működését, és jól látszik maga működő szerkezet is.
-

Az értékelés szempontjai:

A fordulóra kapható maximális pontszám: 100 pont

- A dokumentáció közérthetősége, a szerkezetek működésének megértése, bemutatása (szigorúan önálló munka, források megjelölésével!)
- Alkalmazott egyszerű gépek száma, rendszere, működése, korhűsége
- A kivitelezés minősége (részletesség, esztétikum, korhűség, használt technikák változatossága)
- Fotó- és videódokumentáció megléte és minősége

A versenyműveket mérnökök, műszaki szakemberek, történészek értékelik.